



Séance du 6 novembre 2021, Salle Debussy du CRR

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Concerto pour flûte et hautbois en sol majeur

Allegro

Flûte, Amélie Chevalier / Hautbois, Luc Descamps

Largo / Rondo (Allegretto ma non tanto)

Flûte, Cécilie Possot / Hautbois, Coline Roge

Orchestre Amacordes*, dir. Florian Caroubi

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Suite n°2

Piano, François de Larrard

Affanni del pensier / Ah, mio cor

Piano, Thérèse Monloup / Chant, Françoise de Larrard

Johannes Brahms (1833-1897)

Wiegenlied, opus 49, n°4

Piano, Gérard Nicolle / Alto, Frédéric Planchon / Voix, Michelle Gelbard

----- Entracte -----

Béla Kovacs (1937)

Hommage à J.S. Bach / Hommage à Aram Khachaturian

Clarinete, Laetitia Fenet

Cécile Chaminade (1857-1944)

Portrait

Soprano, Marie-Hélène Izac / Flûte, Cécilie Possot / Piano, Danièle Lederlin

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duos K423

Alto, Frédéric Planchon / Violon, Didier Schneider

*VIOLONS I : Laure Aussedat, William Chan, Claude-Yves Cuilleron, Ruth Eyron, Kenzo Lespagnol, Marie Meugnier, Didier Schneider

VIOLONS II : Alain Bannelier, Olivier Blin, Blandine Boucheron, Léa Charpentier, Philippe Sardin, Klara Toth

ALTOS : Stéphanie Le Touzé, Marion Nauche, Mehdi Neqal, Martin Schmidt

VIOLONCELLES : Sylvie de Mulatier, Malaïka Foualem, Salomé Labert

CONTREBASSE : Georges Mennesson

VENTS : BASSON, Isabelle Ait El Hadj / CLARINETTES, Jean-Christophe Jullien & Léonora Voidey / COR, Thierry Poizat / FLUTES, Amélie Chevalier & Cécilie Possot / Hautbois, Luc Descamps & Coline Roge / TROMPETTE, Laura Grare