

TEMPO VIVACE 2023

Programmation

Vendredi 20 janvier

Médiathèque du Bachut / 18h30

BAUSSNERN : Sérénade pour violon, clarinette et piano / BACH : Fugue BWV570 pour quatuor de guitares
TCHAIKOWSKI : Extraits de Casse-Noisette pour quatuor de flûtes / HAYDN : Quatuor à cordes opus 9 n°4
(extraits) / Œuvres pour flûte et guitare de Demillac, Villa-Lobos, Boutros, Machado, Ibert.

Samedi 21 janvier

Médiathèque de Vaise / 10h30

WEBER : Trio pour flûte, violoncelle et piano (extraits) / TURINA : Cycle plateresco pour flûte et harpe
KHATCHATURIAN : Trio pour clarinette, violon et piano (extrait) / HAHN : Quatuor à cordes (extrait)
SAINT-SAËNS : Danse macabre

Dimanche 22 janvier

Pierre-Bénite / 11h

DELIBES – MALTOT : Fantaisie sur Lakmé pour deux flûtes et piano / WEBER : Trio pour flûte, violoncelle et piano
LECLAIR : Sonate pour violon en ré majeur (extraits)

Lundi 23 janvier

MENOTTI : Trio pour violon, clarinette et piano (extrait) / BORODINE : Quatuor n°2 (extraits)
BEETHOVEN : Sonate pour violoncelle n°3 (extraits) / BEETHOVEN : Quatuor opus 18 n°6 (extraits)
RACHMANINOV : Trio pour violon, violoncelle et piano « Elégiaque » (extraits)
LECLAIR : Sonate pour violon en ré majeur (extraits)

Mardi 24 janvier

Salle Debussy / 19h

TCHAIKOWSKI : Extraits de Casse-Noisette pour quatuor de guitares / SCHEIDT : Battle Suite, pour quintette de cuivres /
DVORAK : Quatuor avec piano opus 23 n°1 (extrait) / MARTINU : Sonatine pour clarinette et piano
MENDELSSOHN: Herbstlied / SAINT-SAËNS: El Desdichado / KHATCHATURIAN : Trio pour clarinette, violon, piano
(extrait) / BEETHOVEN : Sonate pour violoncelle n°3 (extraits) / BEETHOVEN : Quatuor opus 18 n°6 (extraits)

Mercredi 25 janvier

Salle Debussy / 19h

HOMMAGE A LEON VALLAS ET PAULE DE LESTANG

RAVEL : Jeux d'eau / DEBUSSY : Sarabande / FAURE : Dolly, pour flûte, clarinette et piano / TRILLAT : Mélodies
MAGNARD : Sonate

Jeudi 26 janvier

Goethe Institut / 19h

SCHUMANN : Petit canon pour piano, flûte et violoncelle / BACH : Fugue BWV 578, pour quatuor de guitares
BAUSSNERN : Sérénade pour violon, clarinette et piano / MOZART : Trio K498 « Des quilles » (extrait)

SCHUBERT : Erlkönig / SCHUBERT : Grand duo en ut majeur D812 / POULENC : Il vole / ZEMPLINSKI : Lied opus 6 n°6 /
SCHUBERT : Sonate « Arpeggione » (extrait)

Vendredi 27 janvier

Eglise Saint Augustin (Lyon 4^{ème}) / 19h

HAYDN : Symphonie n°104 (extrait) / HAYDN : Quatuor opus 6 n°4 (extraits) / MOZART : Quatuor avec flûte K285

Samedi 28 janvier

Salle Debussy / 15h

CHOSTAKOVITCH : Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 / DUPARC : L'invitation au voyage – Soupir
RACHMANINOV : Sonate pour violoncelle et piano opus 19 (extrait) / SCHUBERT : Sonate « Arpeggione » (extrait)
SCHUMANN : Fantasiestücke / TANSMANN : Orientale / VIVALDI : L'Hiver (Largo) / CARSE : Carriage and Pair
SCHUMANN : Deux pièces opus 66 / BRAHMS : Valses

Salle Debussy / 18h

KREISLER : Concertino / DVORAK : Quatuor avec piano opus 23 (extrait) / MOZART : Sonate pour violon et piano K377
(extrait) / BRAHMS : Trio opus 114 (extrait) / RAMEAU : Pièces de clavecin en concert
Musiques du Moyen-Age, transcrites pour trio de saxophones / BAUZSNERN : Sérénade pour violon, clarinette et piano

Mardi 31 janvier

MJC de La Duchère / 18h30

BIZET : Carmen (extraits pour quintette à vent) / FARKAS : Danses anciennes du XVIII (pour quintette à vent)
DEMILLAC : Suite médiévale / IBERT : Entracte

Mardi 31 janvier

ECCLY / 18h30

DEPARTEMENT DE MUSIQUE ANCIENNE

Œuvres de BALDWIN, DORNEL, COUPERIN, HOTTETERRE, CPE BACH, TELEMANN

Mercredi 1^{er} février

Salle Debussy / 19h

FLÛTES ET PERCUSSIONS

WIDOR : Symphonie n°4 (transcription pour ensemble instrumental) / LINDHOLM : Daphne / CLARKE : Within
ROUSE: « Ku Ka Ilmoku » – « Ogoun Babagris » - « Bonham”

Vendredi 3 février

Ecole de musique de Chassieu / 19h