

Concert du 60^e anniversaire



Nous vous invitons à venir nombreux fêter le 60^e anniversaire de l'Ensemble Vocal de Lyon

Vendredi 1^{er} décembre 2023 à 20h

Samedi 2 décembre à 18h

Église Saint Julien de Cusset

350 cours Émile Zola à Villeurbanne

Métro Cusset

Ophélie Besson notre jeune et talentueuse cheffe nous dirige dans

- deux œuvres de notre chef fondateur **Guy Cornut** :

Ballade des pendus

Cantique des cantiques 5^e poème

- la ***Saga du Roi Olaf*** d' **Edward Elgar**.

Nous sommes accompagnés par

Christophe Truant, harpe

Judith Vauquier, piano

Lise Gillet, récitante

Guy Cornut : *Ballade des pendus* et *Cantique des cantiques 5^e poème*

Guy Cornut, notre emblématique chef fondateur, est aussi un compositeur reconnu. Ses œuvres pour chœur, chœur et solistes avec accompagnement orchestre ou harpe ont toutes été créées par l'Ensemble Vocal de Lyon et ont fait l'objet d'un CD. Nous lui rendons hommage à l'occasion de ce concert du 60^e en interprétant deux de ses œuvres accompagnés par **Christophe Truant** qui a participé à la création et à l'enregistrement du CD. Il nous honorerait de sa présence aux deux concerts.

***Ballade des pendus* pour chœur et harpe**

Guy a mis en musique ce poème de François Villon (1463), peut-être le plus connu et sans doute le plus bouleversant de son œuvre.

"Il m'a semblé que la musique, sans rien enlever de l'intensité dramatique du texte, pouvait servir d'écrin pour un tel joyau. J'ai souhaité réaliser en quelque sorte une mise en scène sonore du poème, pour plonger d'emblée l'auditeur dans l'atmosphère lugubre de la colline où se dresse le gibet, avec le glas qui sonne au loin, les échos qui se répercutent dans les vallées alentour, la vision terrifiante des tourments des pauvres corps suppliciés, exposés sans fin à la pluie, aux rayons ardents du soleil, au vent et aux oiseaux." Guy Cornut.

Cantique des cantiques 5^e poème pour chœur et harpe

Le Cantique des cantiques est un livre de la Bible qui revêt la forme d'une suite de poèmes, de chants d'amour alternés entre une femme et un homme (voire où plusieurs couples s'expriment), qui prennent à témoin d'autres personnes et des éléments de la nature.

Guy a mis en musique deux de ces poèmes : le 4^e et le 5^e. Nous interprétons ce dernier qui met en scène une rencontre amoureuse.

"J'ai eu envie d'en faire une transcription chorale, les trois voix de femmes représentant la Bien-Aimée et les quatre voix d'hommes le Bien-Aimé. Le symbolisme va de soi !" Guy Cornut.

Edward Elgar : *Saga du Roi Olaf*

Sir **Edward Elgar**, 1857 -1934, est un compositeur et chef d'orchestre britannique dont les œuvres les plus connues sont entrées dans le répertoire classique international comme par exemple *Pomp and Circumstance*, dont la première marche est devenue l'hymne officiel du couronnement du souverain britannique sous le nom de "*Land of Hope and Glory*".

Scènes de la saga du roi Olaf (titre complet), donnée pour première fois en 1896 est une cantate dramatique pour solos, chœurs et orchestre. Les morceaux pour chœur sont particulièrement somptueux et expressifs, dans la plus parfaite tradition des chorals anglais. Cette saga raconte l'histoire de la vie, des batailles d'Olaf Tryggvason, personnage historique et croisé nordique qui devint roi de Norvège en 995 et qui a christianisé le peuple viking. Le livret est basé sur un poème de Longfellow et met en scène l'opposition entre la nouvelle religion (le christianisme) portée par le roi Olaf, et les anciennes croyances dans les dieux scandinaves, comme Thor et Odin.

Alors que cette cantate fut jouée régulièrement dans les années ayant suivi sa composition, elle a été largement négligée depuis, et nous sommes heureux de la remettre au goût du jour.

Nous sommes accompagnés par **Judith Vauquier** au piano. **Lise Gillet**, récitante, assure la transition entre les différents morceaux pour cette version avec chœur sans soliste.

Réserver des places

Prix des billets, places numérotées :

Plein tarif prévente 20 euros
sur place 22 euros
Tarif réduit 10 euros (enfants, étudiants, chômeurs)

Réservation en ligne

- sur le site : [cliquer ce lien](#)
- en scannant le QR code :
1er décembre 2 décembre



Par téléphone au 04 78 31 68 47
à partir du 23 octobre, après 19 heures

Par courrier chez : Christiane Pachiaudi,
17, rue Jules Massenet 69330 Meyzieu

Les billets vous seront remis à l'entrée du concert

