

TEMPO VIVACE 2024 – AMA LYON

## **Wolfgang Amadeus MOZART**

Quatuor « Les Dissonances » KV 465

Mvt 1 (10')

Hélène Le Touzé, violon 1 / Alice Laugier, violon 2 / Stéphanie Le Touzé, alto / Diego Lopez, violoncelle

**Mercredi 31 janvier, 18h30**

## **Robert SCHUMANN**

Trio op.80 n°2

Mvt 1 (8')

Benoît Farvacque, piano / Hélène Le Touzé, violon / Diego Lopez, violoncelle

**Mercredi 31 janvier**

## **Johannes BRAHMS**

Sonate pour violoncelle et piano, op.38

Mvt 1 (10')

Benoît Farvacque, piano / Marie Terrasse, violoncelle

**Mercredi 31 janvier**

## **André MESSAGER**

Solo de Concours (6')

Sébastien Fenet, clarinette / Loïc Dogon, piano

**Vendredi 2 février**

## **BRAHMS**

Trio op.114

Mvts 3 & 4 (12')

Inès Riom, violoncelle / Laetitia Fenet, clarinette / Danièle Lederlin,  
piano

**Vendredi 2 février, 18h30**

## **SCHUMANN / Heinrich HEINE**

*Dichterliebe (Les Amours du poète)* op.48

N°I à VII (12')

Kodjo Agbenu, ténor / Danièle Lederlin, piano

**Samedi 3 février, 15h**

## **Sergueï RACHMANINOV**

Sonate pour violoncelle et piano

Mvt 3

Olivier Marcillat, violoncelle / Gérard Nicolle, piano

**Samedi 3 février, 15h**

## **Henri DUPARC / Charles BAUDELAIRE**

*Invitation au voyage / La vie antérieure*

## **Richard STRAUSS / Felix DAHN**

*Epheu (extrait de Mädchenblumen)*

## **Ottorino RESPIGHI / Ada NEGRI**

*Nebbie*

## **Karol BEFFA / Guillaume APOLLINAIRE**

*Marie*

Marie-Hélène Izac, soprano / Hélène Jacquet, piano (15')

**Samedi 3 février, 15h**