

## TEMPO VIVACE 2024

### **Vendredi 26 janvier / 19h / Salle Debussy / Nuit des Conservatoires**

TAKEMITSU: Water Ways

Quatuor de Saxs

Allegria Duo (flute, guitare)

BERIO : Les mots sont allés... pour violoncelle seul

DAVID : Riff pour violoncelle seul

BRUCH : Pièces en trio pour hautbois, violoncelle et piano

FARRENC : Trio pour flûte, violoncelle et piano

### **Dimanche 28 janvier / 11h / Salle Olagnon – Ecole de musique de Pierre-Bénite**

L'ARTISANAT FURIEUX

Ensemble de saxophones du Conservatoire / Direction : Jean-Denis MICHAT

### **Mardi 30 janvier / 18h30 / Médiathèque du Bachut**

WEBER : Trio pour flûte, violoncelle et piano

BAUSZNERN : Sérénade pour violon, clarinette et piano

MARCHELLE : Danza del Sur (duo de guitares)

GISMONDI : Agua e Vinho (duo de guitares)

TCHAIKOWSKI : Quatuor à cordes n°1

KEMPANECK : Killer Tango, pour quintette de cuivres

### **Mardi 30 janvier / 19h / Salle Debussy**

#### **FLÛTES EN VOYAGE**

Ensembles CHAM / Direction : Anne CHIGNEC

Ensemble 2<sup>ème</sup> cycle / Direction : Camille PICCON

Ensemble PPES / Direction : Léo DOUBLET

Musiques de TCHAIKOWSKI, Herbert LINDHOLM, Richard STRAUSS, RAVEL

**Mercredi 31 janvier / 18h30 / Salle Debussy**

DVORAK : Quatuor à cordes « américain »

DEBUSSY : Prélude à l'après midi d'un Faune, pour flûte, clarinette et piano

BRAHMS : Trio pour violon, cor et piano

REINECKE : Trio pour clarinette, cor et piano

BONIS : Suite en trio pour violon, flûte et piano

FAURE : Trio pour piano et cordes

BRAHMS : Sonate pour violoncelle et piano opus 38

HAYDN : Divertimento transcription pour quintette à vent

MOZART : Quatuor à cordes K465 « Les Dissonances »

SCHUMANN : Trio pour piano et cordes opus 80 n°2

**Samedi 3 février / 17h / Iris (Salle Barbara) – Francheville**

L'ARTISANAT FURIEUX

Ensemble de saxophones du Conservatoire / Direction : Jean-Denis MICHAT

**Samedi 3 février / 15h / Salle Debussy**

SMITH : Links pour vibraphone et flûte

WEBER : Trio pour flûte, violoncelle et piano

FERRENC : Trio pour flûte, violoncelle et piano

HAYDN : Divertimento (transcription pour quintette à vent)

SCHUMANN : Dichterliebe, mélodies pour chant et piano

RACHMANINOV : Sonate pour violoncelle et piano

Mélodies (Duparc, Strauss, Respighi, Beffa)

**Mercredi 7 février / 19h / Goethe Institut**

SCHUMANN : Images d'Orient, pour piano à quatre mains

Sonate pour violon et piano en la mineur opus 105

BRAHMS : Quintette pour clarinette et cordes

REINECKE : Trio pour clarinette, cor et piano

BRAHMS : Trio pour clarinette, violoncelle et piano

ROSSINI : Rendez-vous de chasse, pour quatuor de cors

TCHEREPNINE : Night, pour quatuor de cors

Mélodies

**Vendredi 9 février / 18h30 / Musée des Beaux-Arts**

*Concert proposé par les enseignants du Conservatoire*

**DE BACH A SI NOIR QUE BLEU...**

BACH : Quatre inventions et Sonate en trio BWV 529

MOZART : Quatuor avec hautbois K370

MARTINU : Mazurka-Nocturne

HONEGGER : Contrepoints

Improvisations avec l'Ensemble SI NOIR QUE BLEU